

Verslag 17 november 2022

Aanwezig: ongeveer 30 vrijwilligers, voorzitter, secretaris en 3 bestuursleden

Agendapunt	Actie
Opening en welkom door de voorzitter	Mooie opkomst, fijn. Welkom voor Kees Sars. Hij is betrokken bij onderhoud en reparatie. We willen graag met jullie nadenken over de visie en toekomst van de SKK.
Een nieuwe replica op de Koggewerf: resultaten enquête, mogelijkheden, partners	Uit de enquête kwam naar voren dat iedereen enthousiast was om een nieuw schip te bouwen, dat geeft weer reuring op de werf. Er zijn verschillen ideeën, we hebben ons als bestuur nog niet echt over uitgesproken, maar we oriënteren ons. Kees zal dit onderwerp toelichten.
Inleiding Kees Sars over mogelijkheden voor nieuwe replica op Koggewerf	Voor de duidelijkheid: we hebben het over reconstructie geen replica (replica is exact). Ons werk is verhalen vertellen. Met het schip vertellen we het verhaal van de Kogge. Dan voelen we ons verbonden met een groter geheel. Als we nadenken over een reconstructie dan moeten we ons afvragen welk verhaal willen we vertellen over het verleden. Als we denken aan Kampen dan zijn de hoogtijdagen de Middeleeuwen maar er zijn ook andere tijdvakken. Dus wat is een markant verhaal wat we over Kampen willen vertellen gekoppeld aan de scheepvaart. Ik noem een aantal voorbeelden: De Kaag, een beurtschip (17 m lang). Er is een heel mooi wrak uit de 17 ^e eeuw in Lelystad. In Zwolle zijn ooit plannen geweest om dit te bouwen. Mooi als je verbinding kunt leggen met andere steden en een schip hebt waar je de mast van kunt strijken en daarmee weer een ‘nieuwe markt’ aan kunt boren. Rivierkogge , de Kamperkogge gaat over zeevaart, maar er zijn ook anderen zoals de Almerekogge, deze zijn ook kleiner (zowel in lengte, breedte als hoogte). De IJsselkogge is ook mogelijk, maar veel groter dan de Kamperkogge, bijna 2x zo groot, dat is spectaculair groot. Het is een Heirkogge bedoeld voor de strijd. Hij is hier te bouwen, maar lastiger te varen. Steekt 2,50 diep. Bij de keuze moet je ook nadenken wat je ermee wil als vrijwilligers. Plezier om te kunnen varen is ook belangrijk. De Koggepunter is hier ook gevonden. Een bokchtig scheepje, 2 m breed 14 lang, plat, maar geen dwarsbalken. Een open schuit. Interessant omdat hij hier is gevonden. Is een maatje te klein om grote vrachten te transporteren, maar ging waarschijnlijk dieper het achterland in. Heeft Middeleeuwse kenmerken. Zou rondvaarten kunnen maken met kleine groepjes. Neem bij de keuze ook het volgende in overweging:

	Hoe lang duurt een reconstructieproject? Je kunt er kort of lang over doen. Het bouwen zelf kan ook een toeristische attractie zijn. Overal hangt een prijskaartje aan, niet alleen voor de bouw, maar ook voor het onderhoud. Denk ook aan samenwerking met andere IJsselsteden, dat maakt het draagvlak en de exploitatie interessanter. Reacties vanuit de vrijwilligers en Kees S. • Reconstructie hier doen en een grote nieuwe Kogge bouwen die zeewaardig is en de oude Kogge voor kleine tochtjes in Kampen houden. • Een Kogge kan 100 jaar oud zijn, mits goed onderhouden is hij dan nog steeds veilig. • Boven de 20 m zijn andere eisen ivm varen. • Kunnen we een kleinere reconstructie maken? (kan wel, maar zou jammer zijn vanwege historie) • De Kamper Kogge wordt vaak uitgenodigd in het buitenland. Is vaak weg. • Waarom niet één KamperKogge hier en een tweede die zeewaardig is. • Zandsteen is altijd langs kampen vervoerd, hebben we daar geen verhaal over? Zouden we moeten nagaan in het museum, daar is nog veel maritieme informatie te vinden. • Willen we riviervaart erbij betrekken en dat historisch verankeren. • Kees S: zoek de hoogtepunten, maritieme hoogtepunten in de historie, Middeleeuwen is wel erg prominent de tijd van Kampen. • Kaag bouwen duurt 3 jaar en ondertussen wordt een traject gestart (inhoudelijk en financieel) voor een nieuw (groter) schip. Er zou altijd een kiel moeten liggen. • Voordat de KK werd gevonden is er een punter gevonden. Kunnen we het verhaal niet uitbreiden met het vervoer over de rivier. Dat scheepje is hier gevonden. Dit zou ook ism andere Hanzesteden kunnen. Zo'n scheepje kan heel lang onder constructie blijven en ondertussen kunnen we fondsen genereren voor een nieuwe KK. • Kees S: De Kamperkogge kan nog jaren mee als we die goed onderhouden. We doen daar onderzoek naar. Vanwege de reparatie kan dat nu heel goed bekeken worden. Er kan hier een project van gemaakt worden om de gangen en spanten te vervangen, dat kan ook een besluit zijn. Doe je dat niet, dan zal er over 5-10 jaar niet meer mee gevaren kunnen worden. • Vraag: Is de combinatie tussen zeewaardig en binnenvaart mogelijk? Kees S: technisch wel, maar historisch? Ik zie geen voorbeelden. • Ets van de middeleeuwse stad Keulen met heel veel kleine scheepjes waar je mee kon zeilen, jagen of roeien. Wellicht mooie voorbeelden.
--	---

	• Zou het niet interessant zijn om hier iets te hebben als de Kogge weg is. • Kunnen we het allemaal wel onderhouden. Hebben we genoeg vrijwilligers. • Hebben ook nieuwe uitdaging nodig die aantrekkelijk is voor nieuwe vrijwilligers • Zijn er ook lessen te leren van misgelopen projecten? Te groot, te hoog gegrepen, (de Delft, Batavia) • Je kunt ook reconstructies die je doet op de kant zetten, in een gebouw. • Denk goed aan wat je wil, hoe je er geld mee wil verdienen, onderhoud etc. We kunnen ook kijken naar anderen hoe zij bezig zijn. Kennisdelen. • We hebben ook contact met Deltion om onderwijs erbij te betrekken. We moeten ook bedrijven erbij betrekken en draagvlak creëren. • Kees S: primeur van Kampen: reken ook eens uit wat het heeft opgeleverd. Laat het uitrekenen. Doe eens een poging. Dat begint al bij iedere werkzoekende die erin heeft gezeten. Denk aan investeringen en niet kosten.
Locatie IJsselkogge: resultaten enquête, laatste ontwikkelingen Discussie/gesprek over Koggewerf als locatie voor de IJsselkogge	Inleiding voorzitter: De werf zou een mooie plek zijn voor de IJsselkogge, maar er zijn ook veel praktische bezwaren en beperkingen. Alles kan aangepast worden, maar dat vraagt het nodige. Zeker als we ook een reconstructie willen. Politiek moet huiswerk over doen. Wij kunnen daar wel advies over geven aan de gemeente. Wij willen weten hoe jullie erover denken, maar realiseer je dat wij er niet over gaan. Reacties vrijwilligers: • De IJK moet een plek hebben binnen Kampen. De oplossing moet geen probleem voor de werf geven. • Het zou een megagebouw worden. De Taveerne zou dan weg moeten. Er komen heel veel mensen naar toe, waar moeten ze parkeren. Wie moeten dat museum runnen? Gemeente zal naar ons kijken. We hebben onze handen vol aan ons eigen werk. Daar moeten we ons toe beperken. Doe het niet. • IJK komt in een bak, die is heel imposant. Veel te groot voor deze plek. Geen Hanzestad heeft Hanzemuseum. Zou mooi zijn als de IJK ergens komt waar ook een museum komt. Misschien moet dat ding wel op een Ponton. • Ponton wordt niet onderzocht, is niet opdracht van de gemeente. De opties die onderzocht worden zijn Van Gend&Loos Loods, Van Heutzplein en de Koggewerf. • De huisjes zijn monumentwaardige panden van recent verleden. Moeten we koesteren. Die worden niet goed beheerd. Zou erg zijn als die plek voor IJK wordt gebruikt. Dan kan ook de toevoer van hout niet meer plaatsvinden vanwege de nauwe doorgang.

- Koggewerf lijkt de enige serieuze optie. Ik (Jan Boerhof) heb een plan ingediend dat de werf zal veranderen. Als Kampen wat wil, dan moet het allure hebben door middel van een Hanze/Middeleeuwen museum.
De IJK zou de trekker moeten zijn. Het Museum komt op pijlers boven de Taveerne en overstekend in de IJssel. Museum in de vorm van een omgekeerd schip met een achtersteven van glas. De KK wordt dan geprojecteerd op de IJssel. Tussen de palen kun je een wegneembare ruimte maken voor workshops, horeca etc. Met hoogwater moet het weg neembaar zijn. Grootste probleem is nu dat de gemeente koerst op de 3 locaties die aangewezen zijn.
 - Kijk naar het voorbeeld van Bremerhaven hoe het wel kan.
 - Het lijkt alsof ze de IJK in een kippenhok willen stoppen.
 - Kunnen we hem niet aan Harderwijk geven.
 - Je moet voldoende ruimte hebben.
 - Kan ook in het hertenkamp, met daaronder een parkeerkelder. Daarbovenop het Hanzemuseum.
 - Als de Kogge hier komt, dan levert het geld op.
 - Er is een verschil tussen toeristisch product met alles daarbij en de cultuur van de werf.
 - Enkhuizen model: pontje naar de overkant waar ruimte is.
 - Ponton, dan blijft ie mobiel.
 - Duwboot, dan kan hij overal naar toe.
- Kees Sars:** als je een nieuw schip zou willen bouwen in de toekomst, dan heb je veel ruimte nodig voor transport, kraan, hout etc. Daarnaast moet je denken aan de veiligheid. Museum gecombineerd met een werf geeft problemen. Denk ook aan geluid en overlast er wordt gewerkt met cirkelzagen, kettingzagen etc. Museum kan daar veel hinder van ondervinden.
- Politieke werkelijkheid is dat er 2 opties open zijn. Station en werf. Ik zou alle argumenten goed afwegen.
 - Waar zijn de andere partners; Bidders, roeisloepen? Reactie: hebben we a.s. overleg mee.
 - Bezwaarpunten naar de gemeente goed communiceren en niet zeggen, we willen het wel als jullie dit en dat goed regelen, want dan zeggen ze ja en komen ze ons minimaal tegemoet.
 - Heeft Rijkswaterstaat eisen? Ja: niet aan direct zonlicht blootgesteld, constante temperatuur en luchtvochtigheid.
 - Gemeente is eigenaar van de grond.
 - Is ook Nederlands erfgoed. Kan ook elders komen.

	Reactie voorzitter :Veel ideeën zijn niet nieuw en ook ingediend bij de gemeente, maar blijkbaar als onrealistisch bestempeld. Jammer dat ze hier geen reactie op hebben gegeven wat ze met de ideeën hebben gedaan en waarom ze zijn afgekeurd. Nu voelen velen zich niet gehoord. NB: wij gaan alleen over de werf en kunnen alleen aangeven wat we wel en niet willen. Echter het blijft dat er nog steeds geen besluit is gevallen. Voor bestuur is het goed te weten wat leeft. Peiling voorzitter: als de IJK in Kampen komt en er zijn geen andere opties dan de werf en het wordt een simpele presentatie, wat vinden we daar dan van? Reactie vrijwilligers, Op een enkeling na wil niemand dat.
Afspraken over vervolg	Wij willen graag doorpraten in een klein verband met Rob Busser en Jan Boerhof, wie sluit aan? Harry Post, Jan van Werven en Ina Hup.
w.v.t.k.	27 november wordt de film Grutte Pier vertoond in de Vestzakzaal. Gratis voor alle vrijwilligers, meld je aan.